

# فارس



٧٥  
فارس

FARS NEWS PAPER 22 MAY, 1985

عقرب - الأربعاء - ٢٢ ايار ١٩٨٥ الموافق ٣ رمضان ١٤٠٥ هـ - العدد ٣٦٣

ذكرى الاستقلال ويوم الجيش

للمسلمين وللأوطان كل فارس

أولادنا ألف داف وارسى كل على

هذه هي الحياة التي نعيشها في هذا الوطن الذي نأمنه ونحبه  
بهذه الروح التي نعيشها في هذا الوطن الذي نأمنه ونحبه

**كلمة**  
هذهنا للحسين بجيشه  
وهذهنا للشعب بأفئده  
ما ان يذل علينا الخامس  
والخامس من ايار حتى تعود  
الى ذاكرتنا المسيرة الشاقة  
العاوية التي قطعها الجيش  
الاردني كيث كان بسيطاً ثم  
كبر ونسى ويوم الجيش هو يوم  
الاستقلال وذلك ان الوطن  
بدون جيش طفل بلا مأوى  
كما ان نهضة الوطن وعزته نبع  
رافده قوة الجيش وصلاته  
وصلاية الجيش الاردني  
معروفة ويشهد لها التاريخ  
عندما تعود ذاكرتنا الى  
الزمان تتجلى امامنا الصور  
الرائعة للموقف البطولي الذي  
وقفه الاردن من قضية العرب  
الاولى للوطن وقد نذر نفسه  
في سبيلها وقدم خيرة عناصره  
من اجل الحق العربي  
لقد دافع الجيش الاردني  
عن سماء الوطن العربي  
وشارك اخوانه العرب في القتال  
على عدة جبهات وكبر الجيش  
وتطور وكبرت به احلام الامة  
وغمرت الاردن نهضة اقتصادية  
وقف فيها الجيش جانب  
الشعب في البناء والاعمار  
واصبح كانه مؤسسة شاملة  
للخدمات ورفع شعار يد تبني  
وיד تقايل  
شهادات هذا الجيش  
واضحة وضوح الشمس  
يعرفها كل فرد من الأسرة  
الاردنية، ولكنها كل جوانب  
عربيا  
موافقة بكرة بلقها الحسين  
وبلهاها الجيش، وفتح رأيتها  
الشعب  
وليكنا الحسين بجيشه  
وهذهنا للشعب بلقها



**في مخيم  
الدهيشه  
صغار مد مشون**



**أولادهم أطفال الجحاشه**

**خيوط ملونه تتخرج من عين فتى**

**المرأة العمياء  
التي استعادت  
بصرها**



**أولادهم أطفال الجحاشه  
نظاقت في العام القادم**

**البنك العربي  
المحدود  
يكافؤ فروعه**  
يرافون ان مقام حفرة صاحب الجلالة الملك  
الحسين المعظم اسمي ايات الهندة والتبرية بمخاضية  
عبد الاستقلال ويوم الجيش  
حفلة الله الحسين لخير وسند للاردن والامة  
العربية



جيسكار ديستان التوايح  
على الانف بالاصابع الكبرى



هيلموت شميدت يسمح الهزيمة عن انفه

المجتمع الهامة . يخال ان  
عقول هؤلاء في انوفهم . فهم ان  
سكوا بسؤال . هبت اصابعهم  
تحت وتكررت انوفهم . كما فعل  
علاء الدين بمصباحه  
السحري . كأنهم يستلهمون  
الجواب منها . وربما يتحسسون  
الزعماء انوفهم على الدوام .  
ليأتوا من وجودهم . ومن  
يسري لقد يكون قول  
الفيلسوف ( ديكارت ) الشهير  
عقولهم .

## حفظوا العسائر فيكمكمون العالم بأفئده



قداسة النبيا في لحظة تأمل انفية

اما في عصرنا الحديث . فان الكثير من الناس . يلبسون بلبس انوفهم . او  
مداعبتها عن وعي او غير وعي . بطريقة شخصية بحتة . خاصة في حالات الاستغراق  
في التفكير

وعظماء العالم . هم اكثر الناس تفكيراً على ما يبدو . ولذا فهم اكثر الناس  
مداعبة لانوفهم . أو ليس الانف اهم وابرز ما في الوجه ؟ أو ليس الانف محط اهتمام  
الرسماء الكاريكاتوريين ؟ ثم هل ننسى ان أنف كليوباترا . قد غير وجه العالم ؟ وليس  
من شك ايضا . ان عظماء العالم قد حفظوا هذا الدرس من ملكة وادي النيل . التي  
موتت روما . لا بجيوشها . ولا بأساطيلها . بل بأنفها .

قال الشاعر العربي  
القديم . في هجاء رجل

لك انف يا ابن حرب  
انفت منه الانوف  
انت في البيت تصلي  
وهو في الدار يطوف

وفي امريكا . صدرت دراسة  
نفسية ( سيكولوجية ) تفيد  
ان انف الانسان . له دور كبير  
في اعطاء نوع شخصية  
صاحبه . وقد أكدت هذه  
الدراسة . بان بعض الناس  
يلجأ الى ( الحيل ) عن طريق  
انفه في حالات عدة . أهمها  
الخجل . او لاجابة عن مسألة  
معقدة . او لحساسية في انفه .

تري ما هو دور الانف في  
حياة بعض الناس

التحقيق . مدى الرعاية التي

يوليها هؤلاء لجفافية انوفهم  
وطبيعتها . من حيث شكلها  
وجيوشها . ولعناها .  
وحركتها . ووسائل استعمالها  
منهم من يرى في انفه عيباً .  
فيحاول ان يخفيه عن  
الحاضرين والمصورين .  
بمحاولات الحك المتكررة .  
ومنهم من اعتاد ان يجلس  
ويسند انفه باصبعه ليخفي  
اعوجاجه وقبحه . والذي  
يراقب حركات المفكرين  
والسياسيين من شخصيات



جيسي كارتير يسلم انفه من  
راحة ووفر جيت



حتى الاميرة ان تحك انفها



الكسندر هيج ومؤتمر  
صحفي من الانف

Table with financial data, including columns for various items and their corresponding values. The table is titled 'إعلان' (Announcement) and contains detailed financial information.

Advertisement for 'الجلود' (Leather) featuring a map of the region and text describing the products and services offered. The text is in Arabic and mentions various types of leather goods.



















# الرباط مدينة السحرة والحياة



اعداد:

عزة الحديدي

في أقصى الشمال الغربي لقارة افريقيا. وعلى إحدى قمم جبل الأطلس. تقع الشهور مفرقة في تاريخ السحر والتنجيم وتعد بدورها واحدة من المعالم الرئيسية لمدينة الرباط المغربية. جدران المدينة مليئة بكتابات ورسوم وملاصم سحرية. يدخلها الراغبون في هذا العلم لمدة سبع سنوات متصلة فلا يخرجوا منها إلى الدنيا أحياء. صاروا علماء وأدباء في الطب والسحر والتنجيم.

ومع أن الإسلام يحرم هذه العلوم التي تمت على هامش الحضارة العربية. إلا أنها ازدهرت لازدياد الطلب عليها. وصارت سمة مميزة للحياة الشعبية العربية عموماً. والمغربية على نحو خاص.

ولهذا العلم جذالة وعشاقه ومواده. والحفلة حافسرون. والمهسوق قلمون على مشقهم. والعمود مشويرة وكنارة. القاسوخ والكروون. القطاران والزعمران وعطر الجبل. نظر الجبل وخنن الألفي. برشه من ذيل الطاووس. وشعره من رأس جمل أجريه. مؤنة أرباب من قبر مهجور. كلها أصابت. لا عليك إلا بالحدائق



العرب بكثرة الإجابة والمنعبر ببحر احمر اللون لتلقاها بعد ذلك بعام المعطر وتشرىبها كلها صلحت بيوت الفجر!!

وتبدو الرباط. للقدمين إليها. وكأنها المدينة التي لم تخرج بعد من عتب التاريخ. تكاد تستطيق لها من قوافي الموشحات الأندلسية. فقصص الرباط المفعمة بعبق التاريخ لا تنتهي. وإذا أردنا إيقاظها حلقا لما استلطنا إلا في مجلدات. فل ما في المدينة عريق وأصيل يفره بالذخول في سراديب الذاكرة والسفر نحو الماضي السحيق كمصغر الصينيين القدماء. وكلما تجولت في المدينة. تذكنت في أعماق نفسك تلك الفترة.

اليوت المشيدة على النمط البربري. المسجدة بسور (باب الصفاق) وباحة تتوسطها بركة ماء تكتلها أوارات من الفل والناسمين. الدور السطلي فيه الفلل والمطابخ ومقاصير الضيوف. والدور العلوي حيث استراحات النوم وبلحات العرب ومزاهر البخور وماء اللطيمون البلبسي.

وبين حوائث السنوك وحملاته الشعبية يطالعك الناس يتلاصقهم البيوتية الضريبة الأصيلة. وعلى جانبي الطرقات تجد أواني النحاس الأصفر وأبريق الطاي الأخرى ومكامل الجزيرة وطوبى الذين يراحمها الإخلاص.

وإذا كنت من عشاق الماضي فلا يتركك التوجه نحو «الوداية» عند الغروب. تلك التي لكا في حديقها السلطان يعطوب. على زائد حبيبه الضريبة تزهة. وراحت تشكو له عما بها. فاني بقلات الورود المطفف وتثر في الرواة وسكب عليه قوافير المعطر فتشول إلى وحل معطر غاصت فيه «زهر». حتى ركبها فاعتات البيسة ترتسم على شفاها من جديد.

ويقال - والعمدة على الرواة - أنه إذا ذهبت إلى «الوداية» وشريت لشاي الأخضر بقلصاع وأكلت كعك الخزال. وقلوز والعسل وياقوت السني لمن تلمس بقبسه الأوهي تحلق في أفق الفيل الرطب. تلبس هناك فتمهم المصلي. وتثبت فيه الراحة والتوبة والأمل.

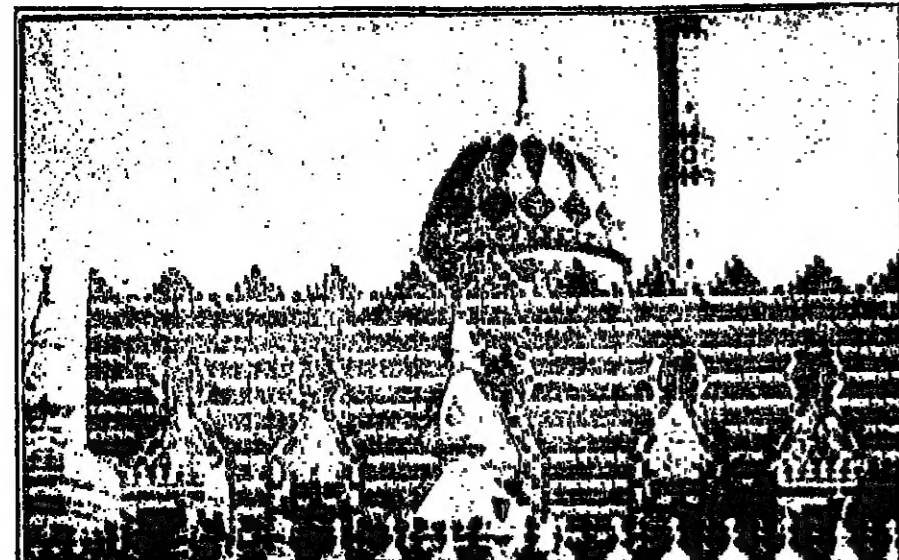


على دراجة



ملكة الدائمك مارغريت الثالثة وزوجها الأمير هنريك من هوانا ركون الدراجات. وتعلبا ما يشاهد هذا أهل فونينج على إريكين بكتان أو يتسولان ومن كمنطحي الأرض على الدراجة. تلجأ المسافة وزوجها. أيام الصليبيج الدائمري. إلى دراجة تنارية للتزاج. وتحتل على إحاطين. وهكذا. عن الشج. تبدو الأسرة الملكة تلتن خلق الله الأخضرين. فون أصنة براسيف. ومزاجية

## شهر رمضان المبارك عند الشعوب الحلقة الأولى



ويتميز السودانيون بالقامة ختلفات الذكر. والدروس الدينية في مقاصد الأولياء الصالحين المنتشرة في أم درمان والخرطوم بعد صلاة التراويح. والنبي اللافت للنظر. أن صلاة الفجر لديهم تشبه صلاة الجمعة. من حيث كثرة العدد.

### ● رمضان في تايلند

يوجد في تايلند ما يزيد على مليون و ٦٠٠ ألف مسلم. أكثر من نصفهم في محافظات الجنوب المتوسط. ومن أسباب انتشار الإسلام الحرية الدينية التي يتمتع بها السكان. ويبلغ عدد المساجد في تايلند ١٨١٦ مسجداً. تضاء جميعها بالأنوار والزينات خلال شهر رمضان ويؤدي المسلمون فيها شعائر الصوم والصلاة. وقد تم طبع تحسيع القرآن إلى اللغة التايلاندية. ومن العادات الشائعة أنه إذا جاء وقت الإفطار في تايلند. تفرع الطبول الكبيرة. ويقوم بالضرب عليها (البان). وهو مؤذن المسجد. نسبة إلى بلال مؤذن الرسول. ويشربون شراباً مكوناً من السكر وجوز الهند. والشهر أكلات رمضان (سوپ) وهي تشبه الكوارع في مصر. وفي يوم العيد يتوجهون إلى القبور لزيارتها (الحلقة الثانية في الأسبوع المقبل)

**إمارة الأردن**  
**لجامعة الأردنية**

يعتبر عميد الدراسات الصوفية والخاصة في الجامعة الأردنية عن فتح باب التسجيل لبرنامج الدراسات الصوفية والخاصة للعلماء في ١٩٨٥ اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١٨. ويشترط في قبول الطالب في برنامج الدراسات الصوفية والخاصة:

- ١ - أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- ٢ - أن يزيد الحد الأدنى للعبء الدراسي لطالب الدراسات الخاصة عن ١٠ ساعات معتمدة.
- ٣ - أن تكون هذه الدراسات الخاصة وحدها. بأي حال إلى درجة جامعية.
- ٤ - تقديم طلبات الالتحاق لبرنامج الدراسات الصوفية والخاصة إلى عميد الدراسات الصوفية والخاصة.

عمادة الدراسات الصوفية والخاصة

**إعلان صادر عن سلطة المياه**

تعلن سلطة المياه للمواطنين الكرام بأن المظلات المنيعة أثناء أصبحت ظاهرة وانتشرت في كل مكان في جميع أنحاء البلاد. وبما أن هذه المظلات هي من صنع يد الإنسان. فإنها تحتوي على مواد كيميائية ضارة بالصحة العامة. ولذا فإن سلطة المياه تطلب من المواطنين الكرام التخلص من هذه المظلات بطريقة سليمة. وذلك عن طريق:

- ١ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٢ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٣ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٤ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٥ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٦ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٧ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٨ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ٩ - التخلص منها في حاويات خاصة.
- ١٠ - التخلص منها في حاويات خاصة.

المجلس التنفيذي لسلطة المياه

ما يكاد يطل هلال شهر رمضان من كل عام. حتى يستقبله المسلمون من كل أرجاء الدنيا بمظاهر الحفاوة والترحيب. في كل قطر من أقطار العالم. سواء أكانت فيه الأغلبية من المسلمين. أو الأقلية منهم. وتبدو مظاهر الاحتفال برمضان واضحة المعالم والسمات.

ومن المعروف أنه لم يكذب يهتف محمد عليه الصلاة والسلام مثله الخالد. على حد تعبير المؤرخ العالمي الشهير كاريل (الله أكبر الله أكبر) حتى أخذ نور الإسلام ينتشر بسرعة البرق عبر قارات الدنيا كلها. ويعبر أفريقيا إلى إسبانيا ليصل إلى حدود فرنسا. متوغلاً في القارة الأوروبية حتى يفرغ أبواب (فيينا) عاصمة النمسا.

وعلى تلك المساحة الشاسعة من الأرض. حيث انتشر الإسلام بين أجناس مختلفة. وشعوب متفرقة لها عاداتها وتقاليدها المتوارثة أخذ الاحتفال بمقدم شهر رمضان. مظاهر متعددة. تبعاً لاختلاف هذه الشعوب. وتبعاً لتطورها الحضاري.

ومهما اختلفت مظاهر هذه الاحتفالات. فإن شيئاً واحداً يوجد بين هذه الشعوب. وهو إحياء الشهر المبارك. وقراءة القرآن الكريم. ومحاولة الاقتداء بسيرة سيد البشر. محمد عليه الصلاة والسلام. وحول احتفال شعوب العالم بهذا الشهر الكريم. في عصرنا هذا. سوف نطوف برحلة حول العالم الإسلامي. لنعطي صورة عن قرب لظواهر هذه الاحتفالات.

### ● رمضان في الهند

نبدأ جولتنا في الهند. والهند اليوم. هي ثالث دول العالم من حيث عدد المسلمين إذ يبلغ عددهم الآن. أكثر من اندونيسيا وبنغلاديش. والمسلمون في الهند هم أكبر طائفة بعد الهندوس. وقد وصل صوت المسلمين الذين نشروا الدعوة الإسلامية في الهند.

ولشهر رمضان في الهند طابع خاص. يبدأ قبل حلول

### في شهر رمضان

من عادات المسلمين

● أن تكثر من تلاوة القرآن الكريم  
● أن تكون متحاذين  
● أن تفرح لفرح المسلم وأن تحزن لحزنه  
● أن يعطف الغني على الفقير والمسلمين واليتيم والأقارب الفقراء  
● أن تصلي الأرحام. وهذا الأم الأخت العمة الخالة ويطلبون  
● أن يزور المسلمون بعضهم بعضاً  
● أن لا تستمر خصاصة المسلم لأخيه المسلم أكثر من ثلاثة أيام. ويطلب أن لا يكون هناك خصام على الإطلاق. فالمسلم المسلم كالتين الرضوض.  
● أن تلبس حذود الله وأن تلبس ما يلبسها عليه الله. والرسول. وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا حكم مسالة

الشهر الكريم. حيث تضاء المساجد. ومنازلها وملاذنها. وتركب فيها مكبرات الصوت. وقبل غروب شمس آخر يوم من شعبان. يذهب الكثيرون إلى الأماكن المفتوحة ليتسلى لهم رؤية الهلال. ويصعد الناس إلى أسطح المنازل ويتسلق الأطفال الأشجار ليأشاهدوا الهلال. ويظهر المسلم عادة عقب غروب الشمس على ريشات من الماء. إذا لم يجد تسرة أو رطبة وبعض المسلمين يغطون بالماء. وهي عادة لا تعرف إلا في الهند.

وفي ولاية (كيرالا). في جنوب الهند. تعد بعض الأسر المسلمة مشروباً غريباً ليحبه الأطفال يتكون من الأرز والحلبة ومسحوق الكركم. ويجوز الهند. ويشرّبونه بالملح المصنوع من قشور جوز الهند. ويقارن أن هذا المشروب. يزول تعب الصوم ويذهب الصائم للعبادة في الليل.

ومن العادات الطريفة لبعض المسلمين في الهند. توزيع الخربيطات وتمار جوز الهند. عقب انتهاء صلاة التراويح. وأحياناً ينثر لمن وسكر النبات على المصليين ويتسابق عليها الجميع. خاصة قراء المسلمين والأطفال.

وتخرج النساء الهنديات على صوم شهر رمضان أكثر من الرجال. ومن يصمن الأطعمة والحلوى والأشربة في بيوت الفسور والسجنين. ويكافئ أولادهم بالهدايا. إذا لم يراعوا حجة شهر رمضان.

والمشروب الهندي المفضل في شهر رمضان هو (سمة) وهو عشبة الشجرية خالصة. كما أن

### ● رمضان في السودان

يقصد إلى الإنسان السوداني من هذا هو هدف مزدوج فمن ناحية. اتاحة الفرص لأي فقير أو عابر سبيل للأطعام. ومن ناحية ثانية. بعد الانتهاء من الإفطار - يجتمعون ويتسامرون. ويستمعون إلى الأحاديث الدينية ويزداد تفاعلهم بعد ذلك على مدار العام. وأن الإفطار السوداني يتميز بكثرة السوائل. وهناك مشروب خاص اسمه (الطوبى) وهو اسم على مسمى. حيث أنه يجمع بين الطعم الحلو ومرارة خفيفة. وهو مشروب شعبي منتشر في السودان. يصنع من الفرة الرفيعة. مع بهارات. ويرشع في الماء ويصفى المصير. ويضاف له السكر. وكذلك (الاجري) و (الفردين) و (الكراديني)

ورمضان موسم الضيوف في السودان. والسودانيون في احتفالات دينية مستمرة طوال شهر رمضان. حيث تقام السراياقات في الكنائس. يتل فيها القرآن الكريم من مشاهير القراء الذين يصلون إلى مصر العربية. السودانيون في مصر العربية. عادة من جمهورية السودان. عادة من جمهورية مصر العربية. السودانيون في مصر العربية. عادة من جمهورية السودان. عادة من جمهورية مصر العربية. السودانيون في مصر العربية. عادة من جمهورية السودان. عادة من جمهورية مصر العربية.

والسودانيون يهتمون بالأعداد لهذه الشهر رمضان واحضار الأضمة المختلفة. كالتصريفين



هكذا من الأصل



# الرياضة

المفدى السليم  
في الجسم السليم



## لو كنت الحكم

في هذه الحالة من ضربة ركنية، فقد اصطدمت قدم اللاعب ببعض الراية واصيب. فهل يسمح للحكم للاعب آخر ان ينفذ الضربة؟  
الجواب: نعم لان قانون اللعبة لا ينص على تعيين شخص محدد لتنفيذ الضربة الركنية.

## تمارين للركض السريع

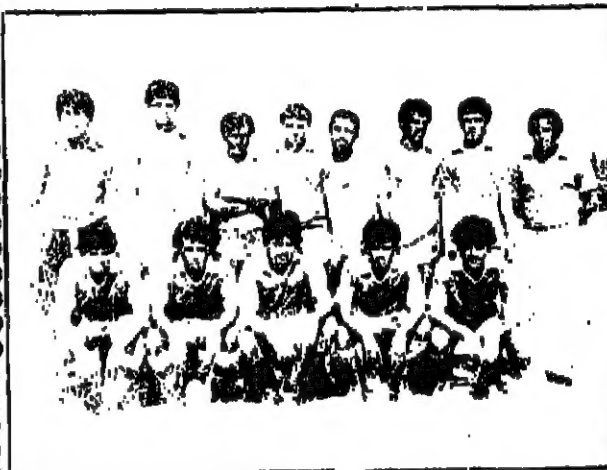
هل تحب ألعاب الساحة والميدان؟ وهل جربت ان تكون الاسرع في الركض مع اصدقائك؟  
هذه بعض التمارين التي

يمكن ان تفيد في اتقان هوايتك في الركض السريع.  
- تمرن على وضعيات بداية الانطلاق يومياً.  
- مارس بعض تمارين الاحماء الخفيفة منها لمس اصابع القدم من وضعية الاستلقاء ورفع الجذع اعلى وامام ورفع الساقين من وضعية الاستلقاء ثم

الاستناد الى الكعبين - زاول الركض مع رفع الركبتين عالياً - الانطلاق لمسافات قصيرة بين ١٥ متراً و ٣٠

## رياضة الحطاب

مثل كل الرياضات، يتجمع الناس في الساحة، ويقترب بعض الموسيقيين الى الجوار لعزف مقطوعات موسيقية جميلة قبل بدء المباراة، بينما تشكل الفتيات الصغيرات، وهن بالملابس التقليدية حلقات رقص، تفتتح مرة لتصير خطا طويلا من الفتيات المصطفات. ثم تنطلق لتصير دائرة ملقعا تفعل الفراشات



فريق مركز الطالبة

## خسارة قاسية للموقر

### امام الطالبة

● ضمن دوري اندية الدرجة الثانية جرى في الاستاد الرياضي على استاد الطالبة ١/٢ المباراة بين مركز شباب الطالبة والذي الموقر. وفي بداية الشوط الاول بدأ واضحا ان فريق الموقر كان سيهيمن على مجريات الشوط الاول وسيتأرجح لاعبين مركز الطالبة ويعود سبب ارتكابه فريق الطالبة تاخر مخيم الفريق في اختيار اللاعبين الجدد. في بداية الشوط الثاني، بعد ان طارت الروح اليه وسط الفريق، وقد اخبر سبب احدا من لاعبي الموقر الهدف الاول في الشوط الاول. الذي يقبل ذلك. في بداية الشوط الثاني، بعد ان طارت الروح اليه وسط الفريق، وقد اخبر سبب احدا من لاعبي الموقر الهدف الاول في الشوط الاول. الذي يقبل ذلك.

## سؤال وجواب

سؤال: اذا صافى ولعبت ضربة ركنية في مباريات كرة القدم ولعلق لاعبا بغرض رمي الخصم وادخل الكرة في المرمى ماذا يعتبر الحكم؟  
جواب: يلقي الحكم بالكرة خارجة من دائرة اللعب الذي يقبل ذلك.

تعتبر جمعية - بوريفستنيك - من اكبر واشهر الجمعيات الرياضية الطوعية، انها تضم اكثر من مليوني عضو يشكل الطلاب (وكذلك المعلمين والعمالون في المدرسة العليا) اكثرهم الساحة. ويمثل ذلك نحو ٩٠ بالمئة من مجموع الطلبة في مؤسسات التعليم العالي السوفياتية. والجمعية بوريفستنيك - نحو ٧٠٠ الف رياضي وتعمل هذه الاندية تحت اشراف مجالسها التي يتخلفها الطلاب - الرياضيون على مستوى المدينة والجمهورية ويعوم الاتحاد السوفياتي (الجمعية المركزية) و - بوريفستنيك - عضو في الاتحاد الرياضي للجمعية الدولية ان سويسنة هذه الجمعية (الرياضية) على الساحة الذي في منطقة الجراء وعرفت الكرة لعدة ايام في ارض الحكم.

وبديهي ان اندية ومجالس بوريفستنيك - اذ حل هذه المهمة تسهم في تطوير نشاط الطلاب الاجتماعي اذ ان الرياضة توفر للطلاب امكان توسيع اطار مشاركتهم والاتصالهم بطلاب المؤسسات التعليمية الاخرى، وتحسين وحدة المصالح واكتشاف الجديد.

# من آفاق المعرفة



## حيوانات لا تشرب الماء



تبلغ درجة تركيز بولها نصف تركيز القوارض الاخرى، وتنتج عن ذلك اقتصاديات حيوية. بحيث يكفي الماء المستمد من الطعام لسد احتياجاتها. ويبدو ان الفار الكنفري الضخم، يخفى حصوله على الماء بغير زبد على حاجته، فيقوم هذا الحيوان في نهاية الشتاء واول الربيع بجمع الحبوب التي تكفيه للقاء فصل الصيف. ويوزعها وسط حفر صغيرة، ثم يغطيها لبواربها عن الانظار. وعند حلول نيسان يفرغ الحيوان تلك الحفر، وينقل الحبوب الى حجرة في باطن الارض والسبب الذي يدعو الفار الكنفري لجمع الغذاء وخرنه هو اتاحة الفرصة لجفاف الحبوب.



منذ الوهلة الاولى للاكتشاف، فلقد ذكرت الانسة (هوجز) ان العمل الهنود الذين شاركوا في اعمال التنقيب وبعدهم (٣٠٠) عامل، ركعوا جميعاً لدى مشاهدتها مقبلين الارض، وظلوا يصلون ويكفون طيلة اسبوعين بعد ذلك. وما يحير كثيرا في هذه الجوهرة الغريبة، هو في استراحة التصرف على عمرها او اصلها بالطرق العلمية المعروفة نظراً لتعمدها، ولا يجد الخبراء مبرراً للشك في صدق رواية (هوجز) حول مكان العثور عليها، ولا سيما وان المصاحف كانت على الدوام مبعث اهتمامات فنية لدى الهنود في امريكا الوسطى. وضعت هذه (الجمجمة - الفخر) في متحف مدينة نيويورك، في متحف السبعينات ليشاهد الجمهور بريقها المميز وروعة مشهدها، وكان بعضهم يمشي نفسه لوقت طويل قبل ان يشعر بالانحرام من حوله، وان عليه ان يعطي الفرص لسواه كي يلمع بسمرها.

## الجمجمة البلورية لغز يحير العلماء



اللغز التاريخي الذي ما يزال يحير العلماء حتى اليوم، والذي يمثل ظاهرة تاريخية بحد ذاتها، ولا تشبه ما عداها هو (الجمجمة البلورية)، التي تبدو بالنظر لغرابتها، وكأنها استقدمت من كوكب آخر، لكن ما يؤكد انها صنعت على هذا الكوكب، هو مادة الكوارتز المصنوعة منها، وكون الجمجمة بحد ذاتها مطابقة كلياً للجمجمة البشرية، فما هي قصة الجمجمة التي يرجح ان يكون قد عثر عليها في (هندوراس) بامريكا الوسطى.

ويبلغ علو هذه القطعة الانثوية خمسة انشات وطولها سبعة انشات، وعرضها خمسة انشات، ويبلغ وزنها (١١) رطلاً انجليزيا، وسبعا اونسات اي ما يعادل (٥٢٠٠) غراماً، ولبت من خلال المقارنة ان الجمجمة هي لامرأة، او ان النموذج الانثوي كان لامرأة. وحسبما هو معروف لدى الحضارات الهندية في امريكا اللاتينية كانت تصنع مجاميع طينية عظيمة وخشبية وحتى صدفية كجزء من الشعائر والمعتقدات الدينية، لا سيما المتعلقة منها بالولادة والحياة والبيت، مع ذلك فان جمجمة (ميتشيل هوجز)، هي الوحيدة التي تتنح بالقياس الطبيعية، الدقة، والتطابق، لذلك لا يمكن مقارنة اية جمجمة اخرى بها، وكان من صنعها ليس من هذا العالم.

فك الجمجمة السلس متحرك، اما القواس الوجنتين، ومنحرجا العينين فهي مفرغة من البؤبؤ، وتساعد على مرور الاشعة الى داخل الجمجمة، وهذا ما يساعد على تالق هذه التحفة النادرة، ولو حط ان هناك منشوراً شحت في اسفل الجمجمة من اجل تحليل اوان الطيف لدى مرور الضوء، هذا الانطباع لم يساور العلماء وحدهم، وانما حدث

## إعلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح المعطيات التالية:

رقم المعطاة	المادة	نوع النسخة
٨٥/٤٥	معدنات	٢
٨٥/٤٦	سكالات	٢
٨٥/٤٧	اسلاك وبيور لجام	٢
٨٥/٤٨	عبوات اسلاك البريك	٢
٨٥/٤٩	قطن سيارات (١٠٠) طن	١٥

وعلى من يرغب الاشتراك باي من المعطيات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة بجبل عمان الدوار الاول للحصول على نسخ ومواصفات المعطيات وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهراً من تاريخ اعلان هذا الاعلان. ولا يقبل ايراد الطلبات على مستوى الايدي واليدن والجمهوريات ويعوم البلاد.

## من وضع النقاط على الحروف



بن يوسف الثقافي، وانشده ابنتان من الشعر، فقرأها بملء فمحه، لان الكلمات في الأصل لم تكن مقلدة، فقلها الرجل الرومي على هواه، فقلها معنى الكلام. فقلها الحجاج وابن جعد ذلك الرومي، لكن نصر بن عاصم قلعه (ع) اي طلب الدقة، فقل الحجاج شافعه، لكنه طلب من نصر بن عاصم ان يحاكي طريقة الكلام في الوجود، في مثل هذا الخط، فقل الحجاج لقله في لغتنا العربية الجميلة.

## الشكك

صوت عربي من اعماق الغابة  
الا ان البناء «الشك» ما زالوا يحفظون بالكتابة، من عادات قديمهم وتقاليدهم، وما زالوا يحفظون بالكتابة العربية الاصيلة، ويحفظون بالكتابة من قضاة وفلاحين، وان الصورة يظهر احد الرجال وقد يرتدي ثيابا شرابية قديمة، لكنهم لا يكتبون بالكتابة، في ارضهم من معاصرنا الطموح والمجدبة التي تشهدنا ارجاء عديدة من الغنى والسوداني الطامع المسألة.



# نادي الاصدقاء



## موقف

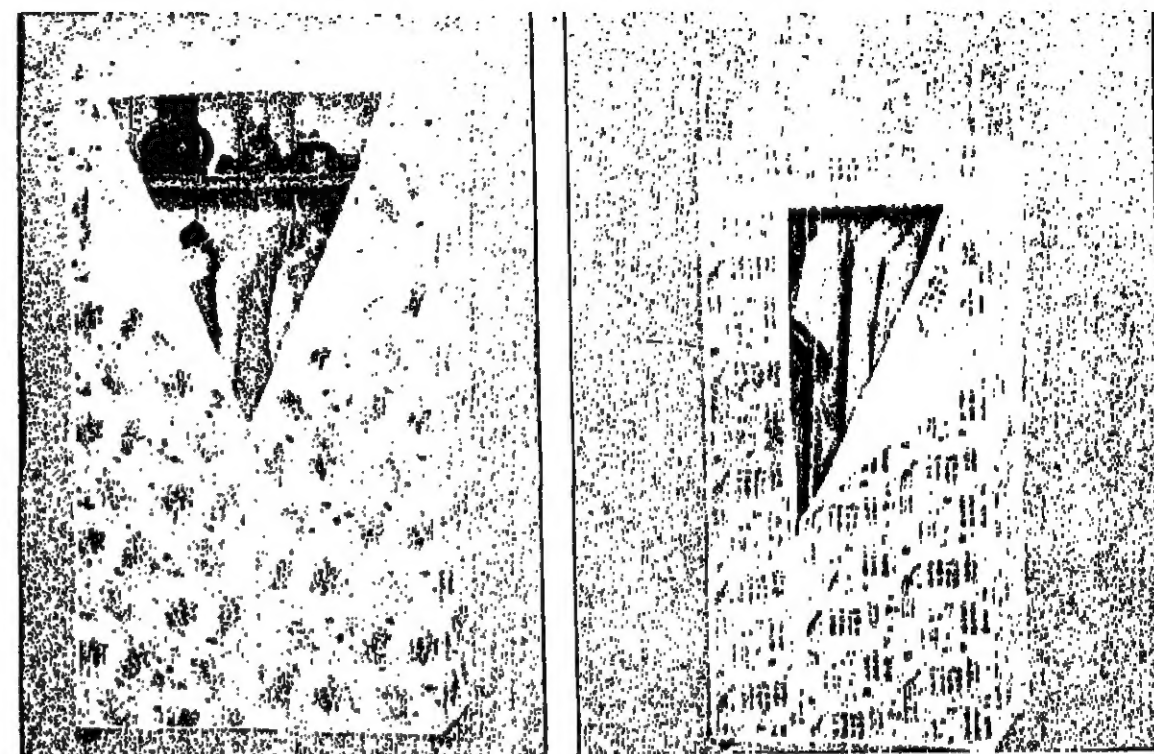
أخي أحمد ، كثيراً ما يسأل عن كل شيء ، فهو ما أن يرى شيئاً ، حتى يسأل عنه سؤالاً تلو الآخر . والغريب في الأمر ، أنه يسأل أحياناً عن الأمور التي تبدو بديهية بالنسبة للآخرين ، وقد يسأل في أحيان أخرى سؤالاً ثم يجيب عنه بنفسه !

الا أن الأمر الذي يعجبني فيه هو مواظبته وحرصه الشديد على مذاكرة دروسه . بالأساس كان يقرأ درس اللغة الانكليزية . وعلى الرغم من معرفته لأغلب مفردات الدرس إلا أنه أخذ يسألني عن معاني كلمات أخرى كانت مكتوبة على غلاف الكتاب . وليست لها علاقة بالدروس أبداً . ففكرت أن أضغ حداً لاستقلته . فنهضت وجلبت له قايوس مفردات اللغة الانكليزية وما يقابلها في اللغة العربية . وابتدأت بتعليمه طريقة استخراج معنى الكلمة التي أراد معرفتها . ثم تركت يكمل ما يرغب في معرفة معناه بعد لحظات ثم هدوء عيني في الغرفة ، لم أسمع فيه سوى تقليب أوراق القايوس ، وبضجعات قرح يطلها أحمد بين فترة وأخرى حيث يجد المعنى الذي يريده .

إن الحصول على المعرفة بعد البحث عنها شيء مفرح جداً لذلك يجب علينا ألا نبدأ بالسؤال إلا بعد أن نؤمن تماماً عن الحصول على الجواب بأنفسنا .

## أنستي العزيزة

## العناية بملابسك



تريد كل فتاة أن تبدو في أجمل صورة دائماً ، وسوف تبدو نظيفة ومرتبعة الملابس ، إذا هي اتخذت عادات معينة للعناية المنظمة بكل ثوب من ملابسها .

مضى ، لوضعه على ظهر الثوب الذي تريد فيه العناية الموسمية بملابسك

والضوء . على أن تكون جميع الملابس نظيفة ، قبل خزنها ، لحمايتها من العث ، وتخزين الملابس في صناديق أو حقائب

تفكر مستويات دولاب ملابسك ، بتغير الفصول ، من الصيف إلى الشتاء . فتستبدل الملابس الخفيفة ، بملابس صوفية تماماً يناسب لك الإقليم ، به . جيل هذه الملابس ، للمحافظة عليها

ولا زلة البقع منها ، وكبها وتركيب الأزرار . وعند الكي تلاحظين نوع القماش الذي تريد فيه . فلكثرة السباغة لا تضر الانسجة القطنية ، ولكنها تضر الخفيفة منها . ولذلك تكوي هذه الانسجة بمكواة مائة الحرارة . وعند كي الصوف ، استعمل قطعة من قماش ( الفاش ) ، أو منديل

خزن الملابس ، بعني حفظها بعيداً عن التراب والصديق : قاسم طه

حيثما تعودين من المدرسة أو المنزل ، بعد الظهر اخلعي معطفك ، وضعيه في مكانه الصحيح ، وهذا هو الوقت المناسب لتغسيل معطفك اليومي ، بغرسة ثم علفيه مستقيماً في دولاب الملابس ، وإذا ساعدت أمك في البيت لمن المستحسن خلع ملابسك المدرسية ، وإرتداء ملابس مناسبة لذلك

وعليك أن تتأكدي من أن ملابس اليوم التالي بحالة جيدة عند استعدادك للتوأم ، وسوف تحتاجين إلى تلميع هذا الثوب أيضاً

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

## قصيرة

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

## عشقة... وعلة...

● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

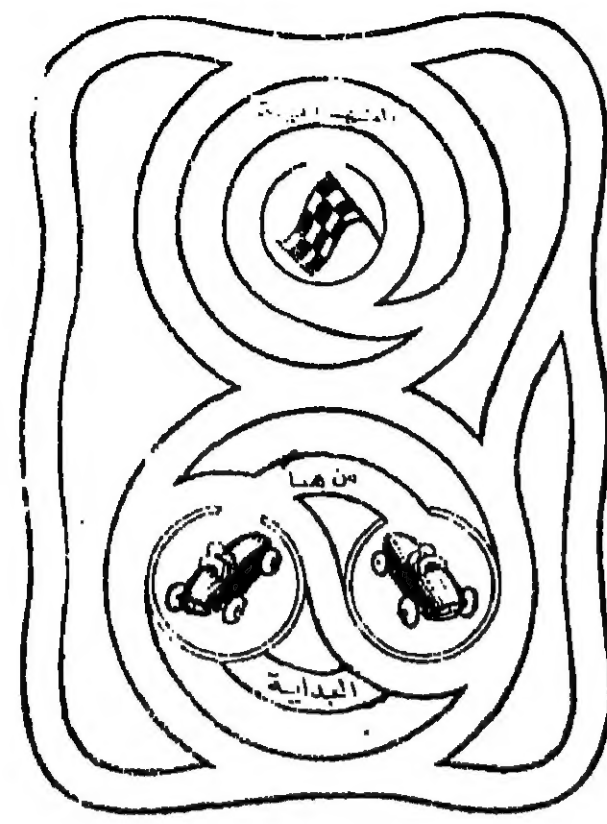
● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

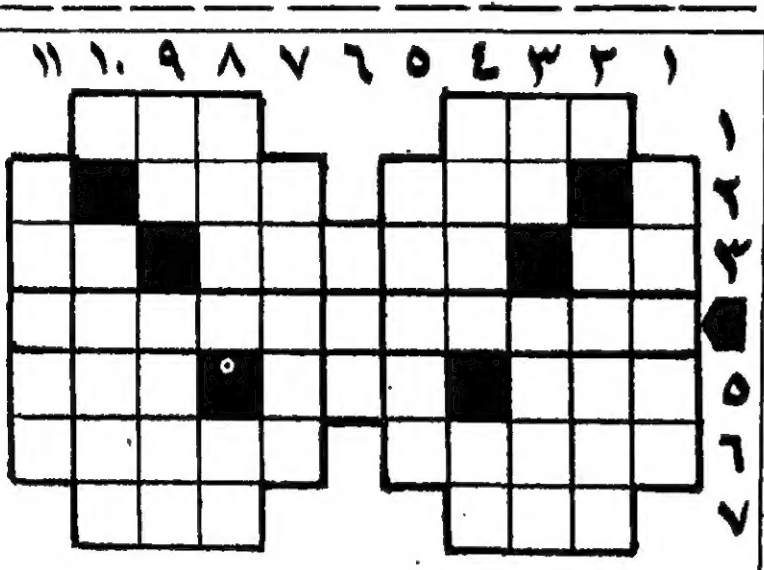
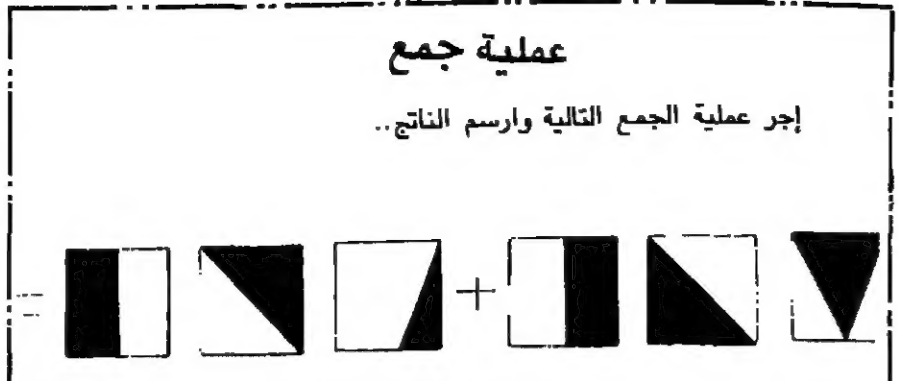
● العناية الأسبوعية بملابسك

تخصص كل فتاة ، بعضاً من وقتها أسبوعياً ، وعادة يكون يوم الخميس ، العناية بملابسها . فيبذلها التحسن في الملابس من كل أسبوع ، غسلها

# فكر واستمتع



## لعبة سباق السيارات



## الكلمات المتقاطعة

هل جربت يوماً الدخول في سباق السيارات ؟ إذا لم تجرب فبإمكانك أن تفعل ذلك مع صديق على الورق

○ في البداية يحفر كل متكماً

○ في البداية يحضر كل يختار افسر الطريق ويصل الى النهاية قبل صاحبه

بالخيار واحد من السيارات المرسومين

○ بعد ذلك تؤسرا باللفة على الطريق الذي يختاره كل متكماً لسيارته والفايز من يختار افسر الطريق ويصل الى النهاية قبل صاحبه

أ - عكس كلمة يقدم - الإسر

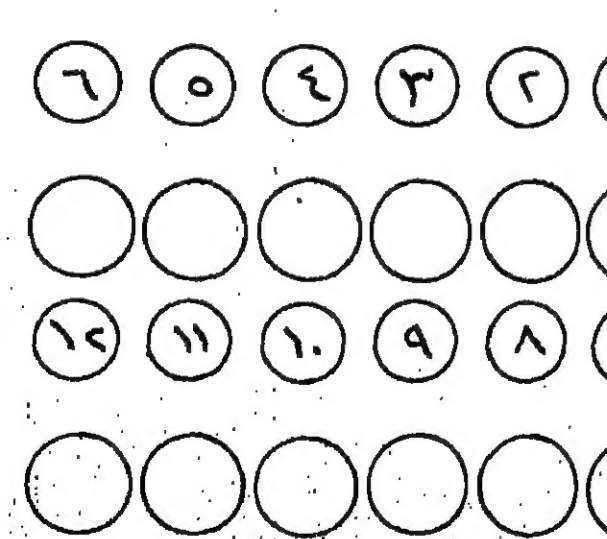
ب - من الفعل صام - دمشق

ج - الإسر من الفعل وقف - ١١ دولة مجاورة للقمر

د - تربط بين الرأس والجسم - العراقي

حاول أن تعرف ما سيظهر تلقائياً مقابل السهم بعد حرك لهذه الكلمات المتقاطعة وإذا عرفته أرسله مع صورتك لتفتشها لك في لوحة الشرف

## لفز لغوي



اسم المنطقة عربية مهمة يتكون من كلمتين مجموع حروفها ١٢ حرفاً

إذا جمعتنا الحروف التالية أرقامها من هذا الاسم يتكون لدينا ما يقابلها

حاول معرفته خلال دقيقتين فقط

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢